HUBBARD COMMUNICATIONS OFFICE
Saint Hill Manor, East Grinstead, Sussex

HCO BULLETIN DEL 22 APRILE 1980

Remimeo
Auditor
Persone che fanno inchieste
Esaminatori
Ufficiali di Etica

ESERCIZI PER L'ASSESSMENT

Rif: HCOB 6 Dic 73 Serie del C/S 90
IL FALLIMENTO PRINCIPALE
HCOB 28 Feb 71 Serie del C/S 24
ITEM CHE LEGGONO SUL METER
HCOB 15 Ott 73 Serie del C/S 87
ANNULLARE E PORTARE AD F/N LISTE PREPARATE
HCOB 22 Lug 78 TRs DI ASSESSMENT
IL LIBRO DEGLI ESERCIZI CON L'E-METER

(Nota: Si richiede che chiunque faccia i seguenti esercizi abbia fatto un corso di TR, un corso di TR di Alta Scuola e gli esercizi del Libro degli Esercizi con l'E-Meter.)

In accordo all'HCO B 6 Dicembre 73, la qualità di un auditor o il punto in cui fallisce sono determinati dalla sua abilità di ottenere letture su una lista preparata. Questo dipende da (a) il suo TR 1 e (b) il suo uso del Meter.

Nel 1978 questo è stato ulteriormente studiato e nell'HCO B 22 Luglio 78 TRs DI ASSESSMENT, si era scoperto che il corretto tono della voce aveva molto a che fare con l'assessment.

Io ho proprio scoperto esercizi che migliorano questa abilità di far leggere le liste e migliorano in generale l'auditing di un auditor.

Questi esercizi si scoprirà che hanno anche un grande valore per le persone che fanno indagini, per gli Esaminatori e per gli Ufficiali di Etica.

E-METER

Per iniziare, un auditor dovrebbe rivedere i suoi esercizi all'E-Meter e praticare l'Esercizio all'E-Meter 27 a pagina 52 del Libro degli Esercizi con l'E-Meter, l'Esercizio all'E-Meter CR0000-4 e, se ritenuto necessario, l'Esercizio all'E-Meter CR0000-3. Viene posta l'attenzione sul fatto che l'Esercizio all'E-Meter 5 del Libro degli Esercizi con l'E-Meter è stato sostituito con l'Esercizio all'E-Meter 5RA e, se non è stato fatto, dovrebbe essere fatto. Questo Esercizio all'E-Meter 5RA è il solo cambiamento che c'è stato nel libro originale. Inoltre, esso viene

fatto con il Mark VI nello stesso modo in cui viene fatto con il Mark V per il quale è stato scritto il libro - i controlli e le azioni del Mark V sono praticamente identiche a quelle del Mark VI, sebbene il Mark VI agisca a più alti livelli di case.

Essere capaci di vedere, leggere e operare un E-Meter ha molto a che fare con l'ottenere letture su una lista preparata. Nel caso in cui un auditor le manchi semplicemente significa che non ha fatto adeguatamente gli esercizi contenuti nel Libro degli Esercizi con l'E-Meter e non ha fatto pratica fino a un punto di completa e facile famigliarità con l'E-Meter. Il fatto di essere capaci di far leggere le liste è inesistente a meno che l'auditor non sappia preparare, maneggiare e leggere un E-Meter. Ma questa abilità può essere acquisita facilmente.

ESERCIZI DI ADDESTRAMENTO PER L'ASSESSMENT

I seguenti esercizi hanno la lettera "Q" dopo di essi per significare che sono usati per DOMANDE. (In inglese QUESTIONS N.d.T.) La Q è seguita da un numero per indicare che vengono allenati in questa sequenza.

In questi esercizi Q, la pratica del twinning e qualsiasi altra normale tecnologia di TR per i TRs viene seguita.

TR 1-Q1

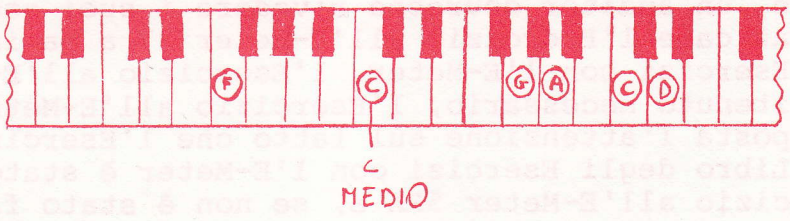
NUMERO: TR1-Q1

NOME: Tono della Domanda.

POSIZIONE: L'allenatore siede alla tastiera di un piano o di un organo o di qualsiasi usabile strumento, lo studente sta di fianco allo strumento.

SCOPO: Stabilire la differenza del tono fra le affermazioni e le domande.

DATI:



ADDESTRAMENTO SULLA PROCEDURA: Se lo studente è una ragazza, l'allenatore le chiede di dire "mela" come affermazione. L'allenatore quindi schiaccia il C sopra il C medio (come dato sopra nei dati) e quindi il G sopra il C medio. Se lo studente è un uomo, l'allenatore gli chiede di dire "mela" come affermazione e quindi schiaccia il C medio e poi la F sotto il C medio. Questo viene ripetuto - dicendo "mela" e schiacciando le due note - fino a che il tono della affermazione può essere duplicato dallo studente. (Nel caso in cui lo studente ha un tono di voce che varia da queste note, altre note possono essere trovate e usate dall'allenatore purchè la nota più alta sia la prima e la seconda nota sia quattro o cinque complete note sotto la prima nota. Deve suonare come una affermazione con la nota più alta e poi quella più bassa.) Una volta che lo studente ha afferrato questo e può duplicarlo, fai usare allo studente altre parole di due sillabe (o parole con una singola sillaba precedute da un articolo), usando queste note nell'affermazione. Poi, usando queste due note, fai che lo studente crei delle frasi affermative, la maggior parte della frase detta al tono della nota più alta, ma la fine della frase al tono della nota più bassa. Una volta che lo studente lo fa in modo che scende e può farlo facilmente e suona naturale ed egli è soddisfatto di come lo sta facendo, passa al gradino della domanda.

L'allenatore fa che lo studente dica "mela" come per una domanda. Poi l'allenatore (per uno studente maschile) schiaccia la F sotto il C medio e poi il C medio. Per una donna l'allenatore schiaccia la A sopra il C medio e poi la D che è un ottavo sopra il C medio. (Nel caso in cui questo non va bene per il tono della voce dello studente, l'allenatore deve trovare quello giusto assicurandosi soltanto che la nota superiore sia tre o quattro note intere sopra la nota più bassa. Deve suonare naturale e deve suonare come una domanda.) L'allenatore fa che lo studente dica "mela" come una domanda e quindi schiaccia la nota più bassa e la nota più bassa fino a che lo studente può duplicarlo. Poi prende altre parole di due sillabe (o parole con singole sillabe precedute da un articolo) e fa che lo studente le dica come una domanda, seguendo ognuna con le due note più basse e più alte dello strumento. Quando lo studente può farlo, è soddisfatto che suoni naturale, e non ci deve pensare mentre lo fa passa al prossimo gradino. Qui lo studente crea domande banali. La prima parte della domanda viene detta con la nota più bassa e l'ultima parte con la nota più alta. Ad ogni domanda, l'allenatore schiaccia la nota più bassa e poi la nota più alta. Quando questo suona naturale e lo studente non ci deve pensare per farlo e si sente soddisfatto, l'esercizio è finito.

FENOMENO FINALE: Una persona che può fare delle affermazioni e delle domande che suonano come affermazioni e domande.

STORIA:Sviluppato da L. Ron Hubbard, Aprile 1980, mentre stava facendo il copione per il film di training che doveva essere prodotto velocemente "Assessment Tono 40".

TR 1-Q2

NUMERO: TR 1-Q2

NOME: Domande Passeggiando.

POSIZIONE: Non c'è nessun allenatore. Due studenti separati camminano attorno ai loro paraggi e quindi si incontrano per comparare ciò che hanno notato. Lo scopo è di scoprire abitudini personali nel fare le domande.

SCOPO: Illuminare lo studente per quanto riguarda le sue proprie abitudini nella comunicazione e per le reazioni delle persone alle sue domande.

COMANDI: Le più comuni domande sociali di ogni giorno tipo "Come sta andando?" "Ti piace il tempo?" ecc, appropriate alle attività e circostanze della persona. Soltanto una o due domande a una persona separata. Le domande devono essere banali, sociali e ordinarie, ma devono essere domande.

DA SOTTOLINEARE NELL'ADDESTRAMENTO: I due studenti si accordano sulle aree in cui andranno e su quando si incontreranno ancora. Poi escono individualmente, non insieme. Lo studente si ferma vicino alle persone che incontra e chiede una domanda sociale, ascolta i PROPRI toni della voce e nota la reazione della persona a cui ha fatto la domanda. In questo esercizio lo studente non necessariamente cerca di usare il TR 1-Q1 ma è semplicemente se stesso, parla come parlerebbe normalmente. Gli studenti quindi si incontrano e comparano le note e discutono su quello che hanno scoperto di se stessi sul soggetto di fare domande. Se non hanno imparato o osservato niente, l'esercizio deve essere ripetuto.

FENOMENO FINALE: Una persona che ha scoperto qualsiasi abitudine che ha nel maneggiare il tono della voce nel fare le domande così che egli può curare queste abitudini negli esercizi successivi.

STORIA: Raccomandato da L. Ron Hubbard nel Febbraio 1978, nel periodo pilota per l'HCOB 22 Luglio 78 TRs DI ASSESSMENT. Sviluppato come TR nell'Aprile 1980 da L. Ron Hubbard.

TR 1-Q3

NUMERO: TR 1-Q3

NOME: Domande con Parole Singole.

POSIZIONE: Lo studente e l'allenatore sono uno di fronte all'altro con un tavolo fra di loro. Il Libro degli Esercizi con l'E-Meter viene usato dallo studente e un altra copi dall'allenatore. L'E-Meter non viene usato.

SCOPO: Rendere capaci di fare una domanda usando una singola parola letta da una lista.

COMANDI: L'allenatore usa le solite direttive dei TRs: inizio, flunk, fine. Lo studente usa parole singole prese dalla lista preparata del Libro degli Esercizi con l'E-Meter, pagine da 66 a 72 dell'Appendice.

DA SOTTOLINEARE NELL'ADDESTRAMENTO: Ottenere che lo studente usi il tono della sua voce per fare una domanda che consiste di una singola parola. Deve suonare come una domanda per il TR 1-Q1 e deve usare toni simili a quelli del TR 1-Q1. Allo studente viene dato flunk per il TR 1 che va out, per tenere gli occhi incollati alla lista, per suonare innaturale. Allo studente viene dato flunk anche se la domanda viene espressa in modo lento o con ritardi di comunicazione o per pause. L'allenatore sceglie la lista che deve essere usata e cambia le liste. Quando lo studente può farlo facilmente, si entra in una seconda parte dell'esercizio e l'allenatore inizia ad usare la lista delle Originazioni del pc a pagina 58 così da interrompere lo studente e fargli cambiare le domande e il TR 4. In questo caso lo studente da un riconoscimento appropriato, usa "Ti ripeterò la domanda" e così via.

FENOMENO FINALE: Abilità di fare domande di singole parole che saranno risposte come domande e essere capaci di maneggiare le originazioni del pc mentre si fa questo.

STORIA: Scoperto nell'Aprile 1980 da L. Ron Hubbard.

TR 1-Q4

NUMERO: TR 1-Q4

NOME: Domande con una Intera Frase.

POSIZIONE: Studente e allenatore sono seduti uno di fronte all'altro con in mezzo un tavolo. L'E-Meter viene preparato e usato. Vengono usate copie del Libro degli Esercizi con l'E-Meter.

SCOPO: Addestrare lo studente a fare intere domande che suonano come domande, leggere un E-Meter e maneggiare una session allo stesso tempo.

COMANDI: I soliti comandi dell'allenatore per gli esercizi dei TR. Le Liste Preparate dell'Appendice del Libro degli Esercizi con l'E-Meter; le domande in questi esercizi vengono rifrasate così che l'item sia l'ultima parola; Esempio: Lista 2, pagina 65 del Libro degli Esercizi con l'E-Meter dice che la Domanda di Assessment è "Quale albero ti piace di più?". Questo, per ogni domanda, viene cambiato in "Ti piace ____?"; la Lista Preparata 4 viene cambiata in "Non ti piace ____?"; ecc. L'intera frase viene usata in ogni caso.

DA SOTTOLINEARE NELL'ADDESTRAMENTO: I soliti comandi dei TR vengono usati dall'allenatore. L'Esercizio all'E-Meter 5RA deve essere usato all'inizio. Qualsiasi errore nei TR o nell'uso del Meter deve ricevere flunk, ma deve essere messa particolare attenzione all'abilità dello studente di fare una domanda che suoni come una domanda in accordo al TR 1-Q1 e che suoni naturale. L'esercizio ha tre parti. Nella prima parte, sebbene l'allenatore è sul meter, ci si concentra sull'abilità di fare la domanda. Nella seconda parte ci si concentra sull'abilità dello studente di guardare la domanda scritta e quindi chiederla direttamente all'allenatore senza un eccessivo ritardo di comunicazione o esitazione. La terza parte consiste nel fare le prime due parti e leggere il meter (in accordo agli Esercizi con l'E-Meter 27 e CR0000-4 che devono essere rivisti se fatti in modo sbagliato) e tenere l'amministrazione della session, tutto in modo molto sciolto e accurato. Se ci possono essere domande riguardo l'accuratezza del meter, una terza persona viene usata che può leggere il meter o un nastro al video per assicurarsi che lo studente non stia mancando letture o mettendole dove non ci sono.

FENOMENO FINALE: Una persona che può fare tutte le azioni necessarie per fare domande da una lista preparata e può fare una session in modo sciolto senza errori o confusioni ed è fiducioso di poterlo fare.

STORIA: Sviluppato da L. Ron Hubbard nell'Aprile 1980.

TR 8-Q

NUMERO: TR 8-Q

NOME: ASSESSMENT TONO 40

POSIZIONE: La stessa del TR 8 con lo studente su una sedia di fronte ad un'altra sedia su cui sta un portacenere, l'allenatore è seduto di fianco allo studente su una terza sedia. Un portacenere quadrato con quattro-angoli viene usato.

SCOPO: Mandare il PENSIERO di una domanda in una esatta posizione, ampia o stretta a decisione, che è una domanda, con o senza parole.

COMANDI: Per la prima parte dell'esercizio: Sei un portacenere? Sei fatto di vetro? Sei seduto lì? Seconda parte dell'esercizio: Stesse domande fatte silenziosamente. Terza parte dell'esercizio: Sei un angolo? ad ogni angolo del portacenere, verbale e con intenzione allo stesso tempo. Quarta parte dell'esercizio: Qualsiasi domanda adatta, verbale e con intenzione allo stesso tempo, messa in modo ampio o stretto a scelta nel portacenere, parti esatte di esso e nei dintorni.

DA SOTTOLINEARE NELL'ADDESTRAMENTO: L'allenatore usa i soliti comandi di addestramento dei TR. Ci sono quattro parti dell'esercizio. La prima parte è per fare arrivare un comando verbale nel portacenere. La seconda parte è per mettere la domanda con piena intenzione silenziosamente nel portacenere. La terza parte è per mettere comando verbale e silenziosa intenzione allo stesso tempo in parti esatte del portacenere. La quarta parte è per mettere qualsiasi domanda adatta, verbalmente e con intenzione, in ogni porzione, ampia o stretta, del portacenere o dei suoi dintorni a scelta e a piacere. Come conclusione dell'intero esercizio immagina che il portacenere dica "Si, si, si, si" in una valanga di si per bilanciare il flusso (nella vera vita, le persone, i pc e i meter rispondono e ritornano il flusso).

FENOMENO FINALE: Abilità di far arrivare una domanda con completa intenzione in una esatta area designata, ampia o stretta, a piacere e in modo effettivo, sia verbalmente che silenziosamente.

STORIA: Sviluppato da L. Ron Hubbard nell'Aprile 1980, come una estensione di tutto il precedente lavoro sull'intenzione e sul Tono 40, come ora applicato alle domande e agli assessment.

TR 4/8-Q1

NUMERO: TR 4/8-Q1 (TR4 per le Originazioni del Pc, TR8 Intenzione + Q per Domanda, 1 per prima parte.)

NOME: Esercizio per l'Assessment Tono 40 in Session di una Lista Preparata.

POSIZIONE: Lo studente e l'allenatore sono seduti uno di fronte all'altro con un tavolo in mezzo, l'E-Meter è pronto e viene usato, amministrazione della session, usando liste preparate.

SCOPO: Addestrare uno studente a fare tutte le azioni necessarie per una completa, sciolta, accurata session usando liste preparate e a fare Assessment Tono 40 di esse.

COMANDI: I comandi dell'allenatore sono i soliti comandi dei TR di inizio, flunk, fine. Per lo studente, tutti i comandi relativi a iniziare una session, dare un fattore di Realtà, assessare una lista preparata, tenere l'amministrazione, indicare ogni item trovato e finire la session. Il Libro degli Esecizi con

l'E-Meter viene usato per le Liste Preparate come nel TR 1-Q4. Le originazioni per l'allenatore a pagina 58, 59 e 60 dello stesso libro. "Stringi le lattine", "Fai un respiro profondo e lascialo andare", "Questa è la session", "Stiamo per assessare una lista preparata" (assessment), "Il tuo item è ___" (indica ogni F/N) "Fine dell'Assessment" "fine della Session".

DA SOTTOLINEARE NELL'ADDESTRAMENTO: Permetti allo studente di continuare dopo il suo primo errore, fai che si eserciti e corregga quell'errore e continui. Alla fine, per concludere, fai andare lo studente attraverso l'intera sequenza dell'esercizio dall'inizio alla fine per tre volte senza errori o flunk per un pass finale. Ci si aspetta che lo studente non faccia errori in nessuno dei TRs o nell'uso del meter o nel modello della session. L'uso del meter può essere verificato alla fine da un terzo studente o col video. Tutto l'assessment deve essere in un proprio Tono 40 con completa intenzione esattamente posta. Lo studente non deve aspettare di vedere se il meter legge ma deve prendere la lettura dell'ultima domanda come inizia la prossima. La sua vista può spostarsi dalla lista al pc, ma tutte le volte deve includere lista, meter e pc.

(Questo esercizio dovrebbe anche essere quello che viene usato per passare i nastri o i video siccome esso include tutti gli elementi dell'uso del meter e dei TRs.)

FENOMENO FINALE: Una persona che può fare una session di assessment Tono 40 senza errori e produttiva.

STORIA: Sviluppato da L. Ron Hubbard, Aprile 1980.

TR 4/8-Q2

NUMERO: TR 4/8-Q2

NOME: Assessment Tono 40 di Listing e Nulling.

POSIZIONE: La stessa del TR 4/8-Q1.

SCOPO: Insegnare allo studente a fare l'azione del Listing e Nulling con tutto l'uso del meter e l'amministrazione, usando l'Assessment Tono 40.

COMANDI: I soliti comandi di allenamento dei TR. Due copie del Libro degli Esercizi con l'E-Meter. Una lista preparata viene scelta dall'allenatore ed entrambi usano la stessa lista preparata. Lo studente legge la domanda e la chiede e l'allenatore legge le risposte dalla stessa lista ma dalla sua propria copia. Lo studente deve scrivere le risposte nei propri fogli di lavoro della session e notare e scrivere ogni lettura. (Un F/N termina il listing se avviene.) L'allenatore non ha bisogno di usare la lista intera di risposte ma soltanto una mezza dozzina scelte a

caso. La sequenza dei comandi è la stessa come TR 4/8-Q1 eccetto il fattore di Realtà che è "Stiamo per listare una domanda." E, se nessun item va a F/N e nessuna lettura significativa avviene, l'azione successiva di annullare la lista viene fatta con il comando "Io ora farò l'assessment della lista."

DA SOTTOLINEARE NELL'ADDESTRAMENTO: Le leggi di Listing e Nulling HCOB 1 Agosto 68 si applicano completamente siccome sono leggi molto importanti e ignorarle può risultare in pesanti rotture di ARC, non così tanto in questo esercizio ma nelle session vere. L'allenatore può anche richiedere che i bottoni soppresso e invalidato vengano messi sull'intera lista. A tutti gli errori, omissioni, esitazioni e dimenticanze sul Tono 40 da parte dello studente vengono dati flunk. L'allenamento è simile al TR 4/8-Q1. Il pass c'è quando lo studente può farlo senza errori per tre volte consecutive. (Questo esercizio può essere usato per i nastri e i video dell'Internato per passare l'assessment e l'uso del meter.)

FENOMENO FINALE: Una persona capace di fare una lista di L&N senza errori come in una session o come in una parte della session, con tutti i TRs in, con perfetto uso del meter e propria amministrazione e usando Tono 40 nel suo listing e nel suo assessment.

STORIA: Sviluppato da L. Ron Hubbard nell'Aprile 1980.

SOMMARIO

Lo scopo di questi esercizi é quello di addestrare lo studente a chiedere domande che otterranno delle risposte e ad assessare liste preparate che otterranno letture accurate. Se uno studente che sta facendo questi esercizi ha delle difficoltà, sarà dovuto a dati falsi, a parole malcomprese o al non avere passato TR precedenti inclusi quelli di Alta Scuola, o a non avere passato gli esercizi al meter come contenuti nel Libro degli Esercizi con l'E-Meter. Se non viene raggiunto un risultato soddisfaciente, gli errori negli item dati sopra dovrebbero essere localizzati e rimediati e questi esercizi ripetuti. Se viene trovata qualche precedente omissione, se viene riparata e se questi esercizi vengono fatti onestamente, sono assicurati maggiori successi come auditor (o persona che fa le indagini o ufficiale di etica).

L. RON HUBBARD
FONDATORE

LRH:dr
Copyright (c) 1980
di L. Ron Hubbard
TUTTI I DIRITTI RISERVATI
Trad:KR:MP:kr